

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации г. Тулы

РАССМОТРЕНО  
ШМО

руководитель ШМО


 Нагайцева Н. М.

Протокол №1

от "29" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Чернова А. В.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №124

от "01" 09.2022 г.



**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА  
(ID 1600237)**

Учебного  
предмета  
«Литерату  
ра»

для 5 класса основного общего  
образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Нагайцева Наталия  
Михайловна  
учитель русского языка и  
литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**



- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
1.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	05.09.2022 06.09.2022	чтение мифов Древней Греции	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	07.09.2022 09.09.2022	Отличать пословицы от поговорок;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
2.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	12.09.2022	выразительное чтение	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	4	0	0	13.09.2022 23.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
2.4.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	26.09.2022	чтение сказок народов мира	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		8						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.1.	<b>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»</b>	4	0	0	27.09.2022 04.10.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
3.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	05.10.2022	Выразительно читать басни	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
3.3.	<b>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b>	6	0	0	10.10.2022 20.10.2022	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
3.4.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0	24.10.2022 25.10.2022	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>



3.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	2	0	0	26.10.2022 31.10.2022	Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
3.6.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	01.11.2022	чтение повестей Гоголя	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	0	0	02.11.2022 11.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
4.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	21.11.2022	написать сочинение по рассказу Тургенева	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
4.3.	<b>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)</b>	3	0	0	22.11.2022 28.11.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
4.4.	<b>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0	29.11.2022 05.12.2022	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	06.12.2022	чтение рассказов Толстого	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>								
5.1.	<b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</b>	4	0	0	07.12.2022 12.12.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	13.12.2022	Учиться сочинять стихи	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.3.	<b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</b>	2	0	0	14.12.2022 15.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>

5.4.	<b>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).</b> Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	19.12.2022 20.12.2022	Определять роль названия в литературном произведении;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	21.12.2022 28.12.2022	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.6.	<b>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).</b> Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	11.01.2023 16.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.7.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	17.01.2023	Чтение рассказов Платонова	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.8.	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	2	0	0	18.01.2023 23.01.2023	Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
5.9.	Развитие речи	1	0	0	24.01.2023	письменный ответ на проблемный вопрос	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>								
6.1.	<b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).</b> Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	25.01.2023 31.01.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	01.02.2023	читать рассказы писателей 20-го века	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	5	0	0	06.02.2023 17.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
6.4.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	20.02.2023	письменный ответ на проблемный вопрос	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
6.5.	<b>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).</b> Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	21.02.2023 22.02.2023	Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>

6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	27.02.2023	Читать приключенческую литературу	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		13						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	28.02.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
7.2.	Развитие речи	1	0	0	01.03.2023	письменный ответ на проблемный вопрос	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	06.03.2023 09.03.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	13.03.2023 17.03.2023	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	20.03.2023 24.03.2023	Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	03.04.2023 06.04.2023	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	10.04.2023 13.04.2023	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	17.04.2023 18.04.2023	Читать зарубежную классику	Устный опрос;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	Итоговые контрольные работы	1	0	0	21.04.2023	письменный ответ на проблемный вопрос	Письменный контроль;	<a href="https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5">https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5</a>
Итого по разделу		1						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. .Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Детский фольклор	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Сказка как особый жанр фольклора Сказка как вид народной прозы. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» Народное представление о справедливости в сказках о животных.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
12.	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Черты русских летописей	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
14.	Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
15.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...» Научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения и его нравоучительный характер.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;

16.	Русские басни. Басня как литературный жанр Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы. Сумароков )	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». Аллегорическое отображение исторических событий в басне.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
18.	И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом» .Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок»,«Ворона и лисица», «Свинья под	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне (Р/р)	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
20.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова (В/ч)	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
21.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
22.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
23.	Баллада В.А. Жуковского «Кубок». Понятие о балладе. Нравственно-психологические проблемы баллады.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
24.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

25.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...» Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые няней, ее песнями , сказками.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил .Истоки рождения сюжета. .Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
27.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. (Р/р)	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
28.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность в сказке Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
29.	Королевич Елисей. В сказке Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Победа добра над	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
30.	Сказки А.С. Пушкина. Поэма«Руслан и Людмила»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
31.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка«Черная курица, или Подземные жители» .Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;



32.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
33.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении. Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
34.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
35.	Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место» Реальное и фантастическое в сюжете повести. Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
36.	Реальное и фантастическое в сюжете повести в повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
37.	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед рождеством» Поэтизация	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
38.	Проверочная работа по произведениям 1-ой половины 19 века	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

39.	Н.А. Некрасов. (Образовательная экскурсия «Карабиха») .«На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
40.	Мир детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
41.	И. С. Тургенев. Слово о писателе. (Образовательная экскурсия «Спасское-Лутовиново») История создания рассказа «Муму» . Быт и нравы крепостной России в рассказе. Реальная основа повести.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
42.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение в рассказе Тургенева «Муму»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
43.	Герасим и Муму. Счастливый год в рассказе Тургенева «Муму»	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
44.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.в рассказе Тургенева «Муму»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
45.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие в рассказе Тургенева «Муму». (Р/р)	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
46.	Анализ сочинений. Работа над ошибками (Р/р)	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;

47.	А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» . Природа и человек в стихотворении. Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.«Чудная картина...»:полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листы, облетая...»: противостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой. Рассказ-быль«Кавказский пленник».	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
49.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы в рассказе Толстого«Кавказский	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
50.	Странная дружба Жилина и Дины в рассказе Толстого«Кавказский	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
51.	Краткость и выразительность языка рассказа Толстого «Кавказский пленник».. (Р/р)	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
52.	Как работать над сочинением«Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
53.	А.П.Чехов. Слово о писателе.«Хирургия»(Образовательная экскурсия «Таганрог – родина А.П. Чехова».) Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
54.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова (В/ч)	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

55.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
56.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения (Р/р)	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
57.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
58.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
59.	Повесть. Сюжет и композиция повести Короленко «В дурном обществе»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
60.	Короленко «В дурном обществе». Путь Васи к правде и добру .	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
61.	Короленко «В дурном обществе». Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
62.	Короленко «В дурном обществе». Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением (Р/р)	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
63.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина Лирика. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;

64.	Стихотворение Есенина «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»(Р/р)	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
65.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
66.	Язык сказа. П, П. Бажова«Медной горы Хозяйка» Реальность и фантастика в сказе.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
67.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова (В/ч)	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
68.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
69.	Нравственные уроки сказки Паустовского «Теплый хлеб».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
70.	К.Г.Паустовский. Рассказ«Заячьи лапы».Природа и человек в произведениях Нравственные проблемы произведений о природе и о	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
71.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» (Р/ р)	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
72.	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
73.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

74.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
75.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
76.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе Платонова«Никита»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
77.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро»Сюжет рассказа, его	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
78.	Человек и природа в рассказе Астафьева«Васюткин	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
79.	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» По рассуазу Астафьева «Васюткино озеро». (Р/р)	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
80.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
81.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов.«Майор привез мальчишку на лафете...».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
82.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи (Р/р)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

83.	Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Стихотворение И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
84.	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойби	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
85.	Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
86.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
87.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит» (В/ч)	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
88.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» Главный герой	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
89.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
90.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

91.	Два мира сказки «Снежная королева» Внутренняя красота героини сказки Андерсена «Снежная королева».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
92.	Р.Р. Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам: «Герда против Снежной Королевы», «Добро и зло в сказках Андерсена», «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
93.	Р.Р. Сочинение по сказкам Андерсена	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
94.	Писатели-сказочники и их герои (В/ч)	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
95.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
96.	Том Сойер и его друзья в повести Марка Твена Внутренний мир героев.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
97.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
98.	Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
99.	« О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	1	1	0	25.05.2023	Устный опрос;
100.	100. Обобщение изученного материала	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
101.	101. Контрольная работа по курсу литературы 20	1	0	0	30.05.2023	Контрольная работа;
102.	102. Подведение итогов года. Рекомендации на	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	1	0
--	-----	---	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»;  
1995.;

;

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2012.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006 -2010
3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM /Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практ. методика: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2012. 6. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Еременко. - М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
7. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2005.
8. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе 65 КЛАСС. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
9. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
10. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
11. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЭОР для учителя русского языка и литературы

Справочные, научные материалы:

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка

[www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/) – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и

литературы

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru/>– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru/>– «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

Федеральный портал «Российское образование»:

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279) Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269)/Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Методические материалы:

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru/)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru/))

[www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

[www.proshkolu.ru/club/lit/](http://www.proshkolu.ru/club/lit/) – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

[www.uroki.net/docrus.htm/](http://www.uroki.net/docrus.htm/) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

[http://collection.edu.ru/default.asp?ob\\_no=16970/](http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/) – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

[www.a4format.ru/](http://www.a4format.ru/) – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

[www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_RussYaz.html/](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/) – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы ([www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_Litera.html](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html))

[www.mgn.ru/~gmc/rus.html/](http://www.mgn.ru/~gmc/rus.html/) Методические материалы для учителя русского языка и литературы

[http://pavlimc.narod.ru/RUS\\_SEMINAR.html/](http://pavlimc.narod.ru/RUS_SEMINAR.html/) Материалы семинара «Учителю русского языка и литературы»

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru/> – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

[http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id\\_subject=23#/](http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#/) – Инфотека методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства учителей ИнтерГУ.ру

<http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе

[http://person.edu.ru/default.asp?ob\\_no=2465/](http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/) – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

[http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/) – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)**

Федеральный Закон «Об образовании»

Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку

Стандарт по русскому (родному) языку, примерные программы, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета русского языка.

Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)

Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)

Примерная программа основного общего образования по русскому языку

Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)

Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)

Авторские программы по русскому языку

Учебник по русскому языку. 5-11 класс.

В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки РФ.

При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете русского языка, и по несколько экземпляров учебников из других УМК по каждому классу. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.

Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 7-11 класс.

Рабочая тетрадь по русскому языку. 5-9 класс.

Практикум по русскому языку. 5 -11класс.

Книги для чтения по русскому языку, литературе

Школьные словари русского языка

Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку, литературе)

Научная, научно-популярная литература .

Дидактические материалы для 5 – 11 классов

Сборники познавательных и развивающих заданий, а также контрольно-измерительные материалы по отдельным темам курса.

Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)

2.

## ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.

Схемы по русскому языку и литературе по всем разделам школьного курса.

Репродукции картин русской живописи для развития речи.

Портреты выдающихся русских лингвистов, поэтов и писателей.

Плакаты с высказываниями о русском языке.

Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка, литературы

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

3.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА

Мультимедийные обучающие программы

Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка , литературы

#### ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

Видеофильмы по разным разделам курса русского языка и литературы

Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка и литературы

5.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц

Мультимедийный компьютер

Мультимедийный проектор

6.

#### УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Подставка для книг

Ящики для хранения таблиц

Укладки для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет, и др.)

Шторы для затемнения

7.

#### СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ



Стол учителя, парты, стулья

Шкаф 2-х секционный, встроенные шкафы

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

нет

